

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Черновская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАОУ Черновской СОШ,
протокол от. 30.08.2024 №1



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Черновской СОШ
С.В. Бурнатов
приказ от 30.08.2024г. № 178-24од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Устьянцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

С. Чёрновское, 2024

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3 Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты.....	5
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	6
2.1. Учебный план.....	6
2.2.Календарный учебный график.	6
2.3.Учебно-тематический план	7
2.4. Методическое и материально-техническое обеспечение	7
Раздел №3. «Комплекс форм аттестации».	8
3.1. Формы аттестации	8
3.2. Оценочные материалы	9
Список литературы:.....	10

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности составлена с учетом рекомендаций научно-методического центра при Свердловском областном краеведческом музее, в соответствии с Законом «Об образовании» РФ.

Актуальность программы заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Отличительные особенности: программа «Музейное дело» имеет 6 разделов, охватывающих широкий круг проблем музееведения. Значительная часть занятий отведена экскурсионной и поисковой работе.

В основу программы положены такие принципы как научность, систематичность, доступность.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы и режим работы:

Форма: очная.

Режим: в неделю – 1 занятие по 2 часа (34 недели).

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальным учебным планом, в объединении сформирована разновозрастная группа обучающихся, состав группы постоянный. Предполагаемая программа ориентирована на группу, в состав которой входят учащиеся 10-17 лет.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Программа «Музейное дело» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- учитывая возрастные особенности участников детского объединения «Музейное дело» обеспечить и гарантировать им дополнительные возможности для самоопределения и саморазвития;

- создать условия для возникновения устойчивого интереса к ценностям, традициям, культуре Урала, ближайшему природному и социальному окружению, истории и перспективам развития малой Родины – необходимым слагаемым личностного самоопределения.

Задачи:

образовательные:

- дать первоначальные знания о правилах и принципах организации деятельности музея;

- ознакомить с историей деревень и сел, находящихся на территории колхоза «Урал»;

- сформировать общенаучные навыки; способствовать включению обучающихся в научно-исследовательскую деятельность на материалах истории родного края;

- ознакомить с правилами безопасной работы;

воспитательные:

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;

- воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности;

- осуществлять нравственное, эстетическое, этическое, правовое воспитание на традициях малой Родины;

развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

- развивать навыки и умения обучающихся излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы.

В процессе обучения, учащиеся знакомятся с основами музееведения, музейной терминологией, проблемами комплектования музейных коллекций и др.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки подготовки и проведения экскурсий по школьному музею, учатся работать с музейными предметами и узнают правила создания экспозиций школьного музея, принимают участие в экспедициях по изучению страниц истории родного края.

1.3 Содержание программы

Теоретические занятия, 34 часа

Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы детского объединения. Что такое музей. Ирбит – город музеев. Музеи городов Свердловской области, России, мира. Правила безопасного поведения во время экскурсии, поездки, массовых мероприятий.

Музейные предметы. Как предмет становится экспонатом. Признаки музейного предмета. Легенда экспоната. Бытование предмета. Источники информации. Правила научного описания предмета. Определение степени сохранности.

Музейные фонды. Основной и вспомогательный фонд, их комплектование. Принципы и правила сбора музейных предметов. Работа над проектом «Виртуальный музей».

Музейная экспозиция. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Организация работы. Методы и принципы построения. Современные подходы к созданию. Требования к оформлению текстов. Этикетаж. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы. Правила составления топографических описей.

Правила учета музейных предметов и коллекций. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную книгу. Оформление документации.

Школа юного экскурсовода. Экскурсии обзорные и тематические. Виды экскурсий. Формы и методы проведения экскурсий. Методическая копилка экскурсовода. Портфель экскурсовода. Составление экскурсий, посвященных отдельным экспонатам и экспозициям школьного музея. Работа над имиджем экскурсовода: внешний вид, речь.

Практические занятия, 34 часа

Ведение экскурсий. Работа с предметами основного фонда. Работа с предметами вспомогательного фонда. Составление этикетажа. Поисковая деятельность. Учётная деятельность. Экспозиционная деятельность. Выполнение проектов.

1.4 Планируемые результаты

По окончании курса обучающиеся должны

знать:

- правила безопасной работы;
- виды и типы музеев региона, страны, мира,
- правила составления, подготовки и проведения экскурсий,
- правила работы с музейными предметами,
- историю возникновения и развития деревень и сел, расположенных на территории колхоза «Урал»,
- историю Черновской школы,
- основные музейные профессии,
- музейную терминологию;

уметь:

- составлять тексты экскурсий, планировать их маршруты, корректировать;
- вести экскурсии;
- работать с музейными предметами;
- владеть музейной терминологией;
- работать над проектами;
- вести документацию.

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные результаты:

- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	2024-2025 учебный год	68	34	34	- участие в конкурсах, НПК; - мастер-классы; - экскурсии

2.2. Календарный учебный график.

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность каникул
34	-	68	1 сентября	31 мая	Не менее 8 недель

2.3. Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Колич. часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Введение в курс. Инструктаж по ТБ	Рассказ педагога. Беседа	1	1	-
2	Музейные предметы	Рассказ педагога. Беседа. Демонстрация мультимедиа. Музейный урок. Практические занятия	6	3	3
3	Музейная экспозиция	Рассказ педагога. Беседа. Музейный урок. Практические занятия	6	3	3
4	Предметы и экспозиции школьного музея	Рассказ педагога. Беседа. Музейный урок. Практические занятия	5	2	3
5	Работа над проектированием создания новых экспозиций, переэкспозиций	Музейный урок. Практические занятия	4	2	2

6	Фонды музея	Рассказ педагога. Практические занятия	4	2	2
7	Работа с предметами основного фонда	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	4	2	2
8	Работа с предметами вспомогательного фонда	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	4	2	2
9	Учёт музейных предметов и коллекций	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	4	2	2
10	Школа юного экскурсовода: правила подготовки и проведения экскурсий	Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	10	5	5
11	Работа над проектами на материалах школьного музея	Беседа. Рассказ педагога. Музейный урок. Практические занятия	20	10	10
	Итого:		68	34	34

2.4. Методическое и материально-техническое обеспечение

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;

Основная и дополнительная литература:

- Бальчугов А.Д., Музеи и выставки. Свердловск, 1971
- Историческое краеведение, учебное пособие под ред. Профессора Г.Е. Корнилова. Екатеринбург: УрГПУ, 2005

- Музееведение: Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев. М., 1985
- Скоков В.А. Историческое краеведение. (Программа работы историко-патриотического кружка). Екатеринбург, 2006

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: проблемного обучения, интерактивного обучения, частично-поисковый, проектный, индивидуальное консультирование.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, походы, праздники, дискуссии.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, модульная, интегрированного обучения, ИКТ, развития критического мышления, проектная, игровые, педагогика сотрудничества.

Алгоритм занятия: приветствие, беседа по технике безопасности, теория, практическая часть занятия, подведение итогов, рефлексия.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия детского объединения «Музейное дело» ведутся в кабинете истории и обществознания, в школьном историко-краеведческом музее.

Материальные ресурсы:

- 1 АРМ учителя: компьютер, проектор.

Информационное обеспечение: презентации к проектам, сеть «Интернет».

Раздел №3. «Комплекс форм аттестации».

3.1. Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- участие в научно-исследовательских конференциях;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- экспозиции и выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка;
журнал посещаемости;
аналитический отчёт.

3.2. Оценочные материалы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	Знания				Умения						
			Виды и типы музейев	Правила составления текста экскурсии	Правила проведения экскурсии	Правила работы с музейными предметами	Составление текстов экскурсий	Составление текстов экскурсий	Ведение экскурсий	Работа с музейными предметами	Владение музейной терминологией	Ведение документации	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Оценивание знаний, навыков и умений по 3-балльной шкале:

3 балла - отлично, 2 балла - хорошо, 1 балл – удовлетворительно.

Результативность обучения определяется с помощью составления текстов экскурсий, их проведения, используется тестовая форма, мини-опросы во время проведения занятий, игровые формы контроля, участие в конкурсах различного уровня; оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме фронтальных и индивидуальных бесед.

Промежуточная аттестация - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого и второго полугодия каждого учебного года.

Итоговая аттестация - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Критериями оценки знаний, умений и навыков, обучающихся являются

- решение тестов и викторин на знание музейной терминологии;
- составление и проведение экскурсий;
- оформление карточек научного описания;

- оформление этикетаж;
- собеседование;
- умение работать с проектом;
- навык презентации проекта.

Список литературы:
Список используемой литературы

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник.- 4-е изд.- М.: Советский спорт, 2003.
- Краеведение: Пособие для учителя./Под ред. А.В. Даринского.-М.:1987.
- Кружковая работа по истории и обществоведению: Книга для учителя./Сост.М.П. Простов.-М.:1984.
- Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя./Н.С. Борисов, В.В. Драшников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С.Борисова.- М.:1982.
- Школьное краеведение: программ, идеи, опыт./ Наследие и современность: Информационный сборник Института Наследия. Вып.24. Сост. науч. Ред. В.Е. Туманов. - М,: 1995

Литература для обучающихся:

- Еремин А.С., Устьянцева Е.В. Уральская нива. Екатеринбург, 2003
- Шакинко И.М. Невьянская башня: предания, истории, гипотезы, размышления. Свердловск, 1989